

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК города Москвы
"Государственный музей – культурный
центр "Интеграция"
имени Н.А.Островского"
А.А. Володин
2017 г.

КОНЦЕПЦИЯ

Городского методического центра по социокультурной интеграции
людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы

Авторы:

Н.Н. Сосновская
Н.В. Погосян
И.А. Афонин
М.А. Демкина

Москва
2017

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ВВЕДЕНИЕ**
- 2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ**
- 3. ЦЕЛИ ЦЕНТРА**
- 4. ЗАДАЧИ ЦЕНТРА**
- 5. ФУНКЦИИ ЦЕНТРА**
- 6. ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА**
- 7. ПАРТНЕРЫ ЦЕНТРА**
- 8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. ВВЕДЕНИЕ

Проблема инвалидности имеет многовековую историю. Очень долго она считалась в основном медицинской, и ее решение являлось прерогативой врачей. Однако с развитием общества и ряда наук, в том числе прикладных, проблема инвалидности все более становилась проблемой общественной.

Актуальность этой темы сегодня обусловлена ростом численности детей-инвалидов и обострением проблем их здоровья и реабилитации. По данным Росстата, численность детей с ограниченными возможностями здоровья в России составляет 570 тысяч.

Внимание общественности к этому вопросу было привлечено Президентом Российской Федерации: "У нас практически отсутствует инфраструктура для жизни инвалидов. Создание полноценных условий для активной жизни детей-инвалидов должно стать приоритетом при реализации новой государственной программы "Доступная среда". "Долгие годы проблемы инвалидов замалчивались, как бы пытались эти проблемы вообще не замечать. Государство по факту ограничивалось выплатой пенсий или пособий. Многие инвалиды оказывались замкнуты в четырех стенах, отгорожены, по сути дела, от общества. Чтобы получить образование, сделать профессиональную карьеру, приходилось буквально пробивать многочисленные препоны. Естественно, это было под силу далеко не каждому", – отметил В.В. Путин.

Таким образом, концепция инвалидности, учитывающая связь между нарушениями структур и функций организма человека и окружающей его средой, смещает акцент от адаптации инвалида к "нормам" общественной жизни к изменению самого социума. Следовательно, основным направлением социальной защиты и реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности становится не выявление и коррекция дефектов и отклонений, а разработка механизмов компенсации и устранение барьеров в окружающей среде, а также максимальный учет потребностей людей с инвалидностью в принятии всех решений в жизни общества.

Итак, в настоящее время реабилитация инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья стоит в числе наиболее важных задач социальной политики нашего государства. Права инвалидов являются предметом пристального внимания со стороны Организации Объединенных Наций и других международных организаций. В России права инвалидов отражены в Федеральном законе от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (действующая последняя редакция от 29 июня 2015г.). Социальная защита инвалидов включает систему гарантированных государством экономических, социальных и правовых мер, обеспечивающих инвалидам условия для преодоления (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества.

По статистическим данным Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, в настоящее время в Москве проживают

1,2 миллиона инвалидов, из них: около 14,5 тысячи – слабовидящие и слепые, более 6,6 тысячи – глухие и слабослышащие, 21,8 тысячи – инвалиды по патологии опорно-двигательного аппарата (в т.ч. более 10 тысяч – инвалиды-колясочники), свыше 7,3 тысячи – инвалиды вследствие детского церебрального паралича, более 38 тысяч – инвалиды вследствие психических расстройств.

В общей численности инвалидов 6,8% составляют лица I группы инвалидности, 62,1% – II группы, 28,2% – III группы, 2,9% – дети-инвалиды.

В целях повышения социальной активности, преодоления самоизоляции инвалидов и негативного отношения к людям с инвалидностью, роста уровня социальной сплоченности и социальной стабильности в обществе в 2011 году была создана и начала реализовываться федеральная программа "Доступная среда".

Важной составляющей в реализации данной программы является социокультурная интеграция людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь города Москвы.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

На сегодняшний день все учреждения культуры, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, работают с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: организуют инклюзивные клубные формирования, кружки, студии; проводят выставки, концерты, мастер-классы, специализированные экскурсионные программы и другие мероприятия. В основном учреждения культуры в той или иной степени решили вопросы обеспечения доступной среды для приема посетителей с инвалидностью.

Однако отсутствует единая стратегия работы с людьми с инвалидностью, а также остается открытым вопрос полного доступа людей с ограниченными возможностями здоровья к предоставляемым услугам учреждений культуры. Данная работа на уровне современных подходов началась в Москве несколько лет назад, когда Правительством Москвы был принят ряд нормативно-правовых актов. С тех пор деятельность в этом направлении ведется поэтапно с учетом анализа предыдущего опыта и благодаря межведомственному подходу охватывает разные сферы жизни города (транспорт, медицину, социальную сферу и другие). В настоящее время акцент сделан на формировании благоприятной социокультурной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, активном вовлечении людей с инвалидностью в общественную жизнь города Москвы, создании условий для реализации проектов в области культурной жизни столицы.

Для разработки и реализации единой стратегии, комплекса мер по работе с конкретными категориями людей с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья, конструктивной координации действий, обобщения и углубления новых форм работы, а также для систематизации сведений о возможностях городских учреждений культуры

в интеграции инвалидов в культурную жизнь города актуальным является обновление Городского методического центра по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы (далее – Центр) на базе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Государственный музей – культурный центр "Интеграция" имени Н.А. Островского" (далее – ГМКЦ "Интеграция").

Активная работа Центра фактически ведется начиная с 2015 года, когда Министром Правительства Москвы, руководителем Департамента культуры города Москвы Кивовским А.В. был поставлен ряд задач перед учреждениями культуры города Москвы по работе с людьми с инвалидностью. В том же году была разработана Концепция "Городского музейного центра по социокультурной реабилитации инвалидов музейными средствами", которая была рассчитана на взаимодействие только с музеями и выставочными залами в области работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Настоящая концепция обновленного Центра призвана актуализировать вышеуказанную деятельность и применить комплексный, системный подход в решении вопросов, связанных с интеграцией людей с инвалидностью в культурную жизнь города в учреждениях культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы: в музеях, выставочных залах, библиотеках, культурных центрах и кинотеатрах сети "Москино" (далее – подведомственные учреждения культуры).

В соответствии с вышеизложенным должны быть определены основные цели и задачи обновленного Центра.

3. ЦЕЛИ ЦЕНТРА

3.1 Интеграция людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь города Москвы.

3.2 Формирование в учреждениях культуры города Москвы условий, позволяющих обеспечить творческую самореализацию человека с инвалидностью, гармонизировать его психоэмоциальное состояние через презентацию своего творчества, способствовать преодолению пассивного восприятия социальной действительности, побуждения на культурное развитие и саморазвитие (деятельностный подход).

3.3 Создание условий для всестороннего вовлечения людей с инвалидностью в деятельность учреждений культуры города Москвы: в качестве активных потребителей услуг и сотрудников музеев, выставочных залов, культурных центров, библиотек и кинотеатров.

4. ЗАДАЧИ ЦЕНТРА

4.1 Организация методической работы. Оказание содействия в разработке и экспертной оценке специализированных программ, адаптированных мероприятий и экскурсий, приспособлении существующих услуг подведомственных учреждений культуры для людей с любыми формами

инвалидности (совместно с негосударственным учреждением "Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов – Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых "Реакомп", Всероссийским обществом глухих, Всероссийским обществом слепых, Всероссийским обществом инвалидов, организациями по работе с людьми с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра, с привлечением специалистов смежных областей).

4.2 Координация работы подведомственных учреждений культуры по социокультурной интеграции инвалидов в культурную жизнь города с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.

4.3 Создание информационной базы данных по творчески одаренным людям с инвалидностью и лицам с ограниченными возможностями здоровья для оказания им разнообразной поддержки, в том числе информационной. Предполагается использовать данную базу с целью обмена опытом и информацией между учреждениями.

4.4 Разработка мероприятий, обеспечивающих творческую реализацию людей с инвалидностью – конкурсы, концерты, творческие мастерские, экскурсии, мастер-классы и другие.

4.5 Создание единой базы данных по приспособленности зданий и социокультурным возможностям подведомственных учреждений культуры.

4.6 Формирование сообщества вокруг Центра посредством проведения общественно-значимых мероприятий, в том числе инклюзивных, на территориях ГМКЦ "Интеграция" и вне его помещений (пресс-конференций, конференций, круглых столов, методических занятий, семинаров, тренингов и других) с целью создания коммуникативной среды для общения и взаимодействия между собой людей с инвалидностью всех нозологий, обмена опытом и привлечения внимания общественности к проблемам инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4.7 Координационная работа на базе Центра с молодыми профессионалами с инвалидностью (художниками, музыкантами, дизайнерами, литераторами и другими) для вовлечения их в деятельность подведомственных учреждений культуры, в качестве организаторов художественных проектов, спикеров на семинарах, ведущих мастер-классов, руководителей клубных формирований, кураторов литературных клубов, консультантов по тифлокомментированию и других).

4.8 Создание инклюзивного общественного волонтерского движения, куда войдут в качестве волонтеров и люди с инвалидностью с активной жизненной позицией.

4.9 Организация мероприятий с привлечением специалистов по инструктированию или обучению сотрудников подведомственных учреждений культуры, работающих с людьми с инвалидностью, по вопросам обеспечения доступности для них объектов и услуг в соответствии

с законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.

4.10 Организация мероприятий с привлечением специалистов, способствующих поэтапному повышению уровня доступности предоставляемых услуг в подведомственных учреждениях культуры.

4.11 Постоянное взаимодействие с сотрудниками подведомственных учреждений культуры, ответственных за работу с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, проведение рабочих встреч с целью определения существующих проблем, запросов и перспектив их решения.

4.12 Проведение социологических исследований с целью изучения потребностей в социокультурной абилитации инвалидов (детей-инвалидов) различных категорий.

4.13 Взаимодействие Центра с российскими, международными общественными организациями и фондами в сфере интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города.

4.14 Активное продвижение образа успешного человека с инвалидностью в культуре, искусстве и других направлениях деятельности, через социальные сети и средства массовой информации.

4.15 Обеспечение информационной открытости деятельности Центра в средствах массовой информации. Сбор и распространение информации о мероприятиях, программах и проектах, адаптированных для людей с инвалидностью. Проведение PR-кампаний, социальных промопрограмм с привлечением партнерских организаций: Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы, Дирекции массовых мероприятий и других.

4.16 Сбор ежеквартальных планов мероприятий и отчетов подведомственных учреждений культуры по социокультурной интеграции инвалидов в культурную жизнь города Москвы с целью их анализа и обобщения.

4.17 Разработка новых общих Методических рекомендаций для учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, по социокультурной интеграции инвалидов различных категорий в культурную жизнь города (взамен устаревших, утвержденных приказом Департамента культуры города Москвы от 16 декабря 2009 г. № 607 "Об обеспечении работы московских музеев с инвалидами различных категорий").

5. ФУНКЦИИ ЦЕНТРА

5.1 Научно-методическая функция Центра.

Систематизация существующих методических рекомендаций и создание новых совместно со специализированными организациями, а также привлечение экспертов других учреждений, сферой интересов которых является изучение методов социокультурной интеграции и абилитации людей

с инвалидностью. Анализ методических и научных разработок в сфере творческой реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, доведение их до сведения специалистов подведомственных учреждений культуры ответственных за работу с людьми с инвалидностью.

Исследование комплекса существующих методических пособий по вопросам практической работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Организация работы по повышению квалификации сотрудников подведомственных учреждений культуры, ответственных за взаимодействие с посетителями с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

5.2 Информационная функция Центра.

Создание информационного пространства, благодаря которому подведомственные учреждения культуры смогут оперативно знакомить целевую аудиторию – людей с инвалидностью – с интеграционными мероприятиями. Сбор, анализ и продвижение информации об этих мероприятиях в социальных сетях, на информационных порталах и в средствах массовой информации.

Оказание всесторонней поддержки, в том числе информационной, творчески одаренным людям с инвалидностью, с привлечением к данной работе федеральных и городских структур, координационных общественных советов по делам инвалидов, созданных при органах государственной власти, всероссийских обществ инвалидов различных категорий и их московских отделений, благотворительных и общественных фондов, образовательных и других учреждений.

Осуществление тематической издательской деятельности.

5.3 Координационная функция Центра.

Работа Центра строится на принципе межведомственного взаимодействия с учетом анализа успешного опыта реализации проектов и программ для людей с инвалидностью с их непосредственным участием. Выстраивание двустороннего взаимовыгодного сотрудничества с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы станет залогом успеха мероприятий, направленных на социокультурную интеграцию людей с инвалидностью в общество. Благодаря этой функции Центр поможет подведомственным учреждениям культуры эффективно взаимодействовать в части обмена опытом по содействию в творческой абилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6. ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА

Конвенция ООН о правах инвалидов. Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 г. и ратифицированная Российской Федерацией Федеральным законом от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов", устанавливает международные обязательства государств-участников в области реабилитации инвалидов, предусматривающие осуществление мер по предоставлению инвалидам возможностей для достижения и сохранения максимальной независимости, реализации физических, умственных, социальных и профессиональных способностей и полного включения и вовлечения во все аспекты жизни общества, – путем организации, укрепления и расширения комплексных реабилитационных услуг и программ.

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ (ред. от 1 июня 2017 г.) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации". В законе закреплены общие положения об обязанностях предприятий и организаций всех форм собственности и органов власти всех уровней обеспечивать беспрепятственный доступ инвалидам к объектам социальной инфраструктуры. Законодательно закреплены и нормы об ответственности за уклонение от исполнения требований о создании условий для беспрепятственного доступа инвалидам к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктур.

Федеральный закон от 1 декабря 2014 г. № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов". Изменения, которые вносит подписанный В.В. Путиным закон, направлены на реализацию норм Конвенции о правах инвалидов, ратифицированной Россией 3 мая 2012 г. Этот закон впервые вводит определение принципа недопустимости дискриминации по признаку инвалидности и дает определение такой дискриминации с учетом норм Конвенции. Также впервые вводится понятие "абилитация", под которой понимается система и процесс формирования отсутствовавших способностей инвалидов в бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2015 г. № 2800 "Об утверждении Порядка обеспечения условной доступности для инвалидов культурных ценностей и благ", который определяет правила оказания помощи инвалидам в преодолении барьеров, препятствующих получению ими услуг в сфере культуры наравне с другими лицами, а также обеспечения доступности для инвалидов: объектов (административных зданий, строений, сооружений и помещений) Министерства культуры Российской Федерации и его территориальных органов, федеральных государственных унитарных и казенных предприятий, федеральных государственных бюджетных учреждений культуры – театров, концертных организаций, кинотеатров, цирков, культурно-досуговых (культурно-просветительских)

и других организаций, осуществляющих деятельность по активному участию инвалидов в культурной жизни; культурных ценностей и благ, услуг в сфере культуры, предоставляемых организациями культуры. Разъясняет обязанности руководителей учреждений обеспечивать доступность объектов и услуг, вести работу по инструктированию или обучению должностных лиц организаций, уполномоченных на оказание услуги инвалидам. Обязывает организации культуры, предоставляющие услуги, в целях определения мер по поэтапному повышению уровня условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услугах проводить обследование данных объектов и услуг, по результатам которого составлять Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2015 г. № 2803 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музеиными предметами и музеиними коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов". Порядок определяет правила обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музеиными предметами и музеиними коллекциями, с основной экспозицией музея с учетом особенностей каждой категории инвалидов, предоставляемых услуг в сфере деятельности музеев, а также оказания инвалидам при этом необходимой помощи в преодолении барьеров, мешающих получению услуг и использованию музеиного здания, помещения или сооружений музеиного комплекса наравне с другими лицами.

Методические рекомендации по проведению в музеях социокультурной реабилитации инвалидов различных категорий, утвержденные приказом Департамента культуры города Москвы от 16 декабря 2009 г. № 607 "Об обеспечении работы московских музеев с инвалидами различных категорий". Рекомендации предназначены для руководителей музеев, специалистов по работе с инвалидами, обслуживающих инвалидов экскурсоводов, сотрудников методических отделов, отделов просветительной работы.

В настоящее время Методические рекомендации требуют обновления и доработки в соответствии с последними законодательными инициативами, кроме того, отсутствуют нормативно-правовые акты Департамента культуры города Москвы, регламентирующие деятельность культурных центров, библиотек и кинотеатров, по работе с людьми с инвалидностью. Учитывая практический опыт, Центр готов взять на себя организацию работы по созданию общих методических рекомендаций для учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, совместно со специализированными организациями.

7. ПАРТНЕРЫ ЦЕНТРА

- Негосударственное учреждение "Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов – Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых "Реакомп".
- Параолимпийский комитет Российской Федерации.
- Всероссийское общество инвалидов.
- Всероссийское общество глухих.
- Всероссийское общество слепых.
- Общероссийская общественная организация "Российский Красный Крест".
- Национальная ассоциация объединений офицеров запаса Вооруженных Сил "Мегапир".
- Общественное объединение "Фонд содействия укреплению законности и правопорядка".
- Региональная общественная организация "Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей "КАТЮША".
- АНО "Белая трость".
- Благотворительный фонд "Парилис".
- Региональная общественная организация инвалидов "Детский орден милосердия".
- ГАУ г. Москвы "Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой".
- НО "Центр реабилитации инвалидов детства "Наш солнечный мир".
- АНО "Колесо обозрения".
- РООИ "Перспектива".
- ФГБОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России, кафедра психиатрии и медицинской психологии.
- Национальный фонд развития реабилитации.
- "Диалог в темноте" (Dialogue in the dark).
- Центр обеспечения мобильности пассажиров Московского метрополитена.
- Первый социальный телеканал "Инва Медиа ТВ".

8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социокультурная интеграция инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь города Москвы является важным элементом системы обеспечения людям с инвалидностью условий для преодоления ограничений жизнедеятельности, направленным на создание им равных возможностей для участия в жизни общества.

На сегодняшний день все без исключения учреждения культуры, подведомственные Департаменту культуры города Москвы работают с посетителями с инвалидностью, за 2016 год только в музеях и выставочных залах, было организовано и проведено 876 совместных мероприятий с участием людей с инвалидностью и не имеющих инвалидности. В 2017 году было запланировано порядка 925 таких мероприятий, ряд которых уже успешно проведен.

Значения показателей доступности для инвалидов объектов и услуг подведомственных учреждений культуры соответствуют запланированным на 2016-2017 годы в "Региональном плане мероприятий ("дорожной карте") по повышению значения показателей доступности для инвалидов объектов и услуг", в соответствии с которым к 2025 году по основным показателям доступность учреждений культуры для людей с инвалидностью должна достигнуть 90%.

В достижении данных показателей Центр оказывает всестороннее содействие подведомственным учреждениям культуры.

В настоящее время уже можно сказать о ежегодном увеличении количества инклюзивных и специализированных программ в московских музеях и, соответственно, росте их посещаемости целевой аудиторией.

Организованна работа по паспортизации подведомственных учреждений культуры на предмет их доступности для людей с инвалидностью всех нозологий совместно с общественными инвалидными организациями и объединениями, которая будет продолжена.

Ежемесячный мониторинг учреждений музейно-выставочной сети (по адресам, осуществляющим приём посетителей), показывает, что в настоящее время полностью доступны – 11, частично – 53 и недоступны всего 5 учреждений, причем два из них закрыты на комплексный ремонт. Ведется работа по увеличению показателя полностью доступных учреждений музейно-выставочной сети. Проводится предварительный мониторинг на предмет доступности объектов и услуг культурных центров, библиотек и кинотеатров, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

Во всех музеях и выставочных залах административными приказами назначены ответственные специалисты за работу с посетителями с инвалидностью, в ближайшее время соответствующие внутренние нормативно-правовые акты будут приняты во всех подведомственных учреждениях культуры (культурных центрах, библиотеках и кинотеатрах сети "Москино").

В рамках деятельности Центра в 2016-2017 годах организованно и проведено 20 методических семинаров различной тематики (по государственному заданию – 8), всего в них приняло участие более 700 специалистов учреждений музейно-выставочной сети, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

В государственное задание ГМКЦ "Интеграция" 2017 года уже включена новая работа "Организационно-методическое и информационное сопровождение деятельности организаций и их работников", годовой показатель которой составляет обслуживание 120 организаций.

Сотрудники любого учреждения в рамках государственного задания или внебюджетного взаимодействия смогут обратиться в Центр за консультацией, методической помощью и информационной поддержкой. Причем работа Центра должна выходить далеко за рамки взаимодействия с региональными учреждениями, накопленный уникальный опыт будет транслироваться в федеральные учреждения культуры и коммерческие институции, в том числе в рамках внебюджетной деятельности.

Центр продолжит многолетнюю работу по реализации проекта "Международная премия им. Н.А. Островского".

Деятельность Центра в рамках данной концепции рассчитана на семь лет. В 2025 году функции центра будут пересмотрены и определены новые задачи. Логичным продолжением работы Центра станет взаимодействие с различными учреждениями, как региональными, так и федеральными.